Revista
semanal de
EL POPULAR

PULSO

Jueves, 12 de mayo de 1988
Año IX
Nº 448

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 12 al 18 de mayo de 1938)

SITUACION

—**El Presidente Ortiz inauguró el miércoles 11 al 75º período legislativo**, presidiendo la asamblea el Vicepresidente Castillo. Las Cámaras comenzaron de inmediato su período ordinario, **el Senado** en la primera reunión aprobó un proyecto cediendo **pensión a Juana González de Lugones**, viuda del escritor Leopoldo Lugones. **En Diputados** se impugnaron diplomas de varios de los representantes recién llegados; informó la comisión compuesta por los legisladores Cooke, Martínez y Mihura. El titular de esa Cámara, Juan Kaiser recibió la **visita del presidente de la Corte Suprema, Roberto Repetto**

—El gran actor italiano **Ermete Zaccone** de paso por Buenos Aires visitó la Casa del Teatro.

—**Fue sofocado en Brasil un movimiento sedicioso** conducido por Plinio Salgado y Barbosa Lima. Entre los heridos que actuaron en la defensa del gobierno de Getulio Vargas, el gral. Gaspar Dutra, M. de Guerra; también el cadete Pedro de Orleans y Braganza, hijo del pretendiente al gobierno imperial.

—**La colectividad polaca** en Buenos Aires tributó homenaje al desaparecido mariscal Pilsudski, héroe de la guerra del 14.

—**Chile deja la Liga de las Naciones** por entender no es un eficaz instrumento para asegurar la paz mundial.

ACTIVIDADES

—**Se reabre la Escribanía Rendón**; tras 16 años de ausencia regresa Ramón A. Rendón para ponerse al frente de un estudio que funcionó por largas décadas, desempeñándose además "con dignidad ejemplar y desprendmiento sin igual en altos puestos públicos. Nunca la baja política —encomia EL POPULAR— pudo contarlo entre sus adeptos... "Será secundado por su hijo Luis María.

—El comité radical estudia la invitación para participar en elCongreso Nacional de la Juventud a realizarse en Córdoba (provincia con gobierno de la UCR), y que cuenta con un nutrido orden del día.

—Secunda el Consejo Escolar una iniciativa de la Cooperativa Agraria para la creación de **una escuela en Las Piedritas**, a 7 leguas de esta ciudad, contándose inicialmente con un grupo de 35 alumnos.

—**Formó el Concejo Deliberante sus comisiones internas** en una sesión donde estuvo nuevamente ausente la oposición radical (Andreis y Smirnoff). **De Hacienda Presupuesto** con Propato, Andreis y Armendano; **de Obras Públicas y Beneficencia**, con Scavuzzo, Fittipaldi y Smirnoff; **de Moralidad e Higiene** con Alastuey, de los Santos y Smirnoff; **de Cuentas y Exención de Impuestos** con Visconti, Andreis y Armendano.

—**La Dirección Gral. de Tiro y Gimnasia**, que preside el gral. Adolfo Arana distinguió al instructor del "stand" local, **Olegario Oliva**, al cumplir sus 20 años de labor. En la ocasión fue realizada una reunión especial de la comisión directiva, acompañando al nombrado el intendente Amadeo Grimaldi, Juan Fiorio, Francisco Aitala, Eleuterio Reyes, Juan Vicente Gómez, José M. Ventre, Eduardo Laplace, Emilio García Blanco y Alejandro Bertolozzi.

—**Realizó su 300º remate feria Casa Falabella, fundada 17 años atrás por Emigdio Falabella**, y cuya sede está en Dorrego entre V. López y Alsina. Junto a él en el ejercicio del "martillo" su hijo Julio; contando también con la asistencia de sus demás hijos: Juan José, Emigdio Ricardo; de su hijo político Luis María Candebat y de Roberto Domceq.

ESPECTACULOS

—Estrena el Cine París la comedia nacional **El Diablo con faldas**, con Florencio Parravicini, Celia Gámez, María Santos, Pedro Marattea, etc.

—Estableció su carpa el **circo de los Hermanos Gani**, de reconocida labor.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de Rina Giumelli y Roberto Lagos; de Angela Demelli y Faustino Lumelli. **Sendas despedidas** por parte de sus amigos a los nombrados novios en el Club Social y en el Hotel Los Vascos, respectivamente ofreciendo las demostraciones Luciano Indavere y Oscar Lara, en cada caso.

—Cumple 80 años, una de las más antiguas vecinas, **Ramona A. de Sorondo**, residente desde 1883 en el barrio de la estación FCS.

—**En la casaquinta de Juan Hoffmann** fue servido un almuerzo para agasajar por parte de la Cooperativa Agraria a la comisión de fiestas. En la ocasión le fue entregada una **medalla de oro a Luisa Hoffmann**, hija del dueño de casa, Reina del Campo.

DEPORTIVAS

—Comenzó el **campeonato mayor de fútbol**, con estos resultados: San Martín ganó por 4 a 0 a Estudiantes; Loma Negra a Racing por 2 a 1; en 2 goles empataron Sierra Chica e Hinojo.

—Campeonato **interno de básquet en Racing** con la participación de los equipos llamados Rafael Armendano, Lorenzo Andreu, Ignacó Zubiría y Jorge Lizardía. Arbitró Héctor Baccini.

—**Estudiantes** hace saber que cuenta con estos jugdores de basquet: **35 cadetes, 28 señoritas y 16 en primera**. Se formó el equipo A de cadetes con Noberto Carpi, Alfredo Ibáñez, Jorge Guffanti, Belisario Lorea, Carlos Santurio y Alberto Durán.

De hace 25 Años

(semana del 12 al 18 de mayo de 1963)

SITUACION

— **Nueva reorganización ministerial en el marco de la persistente crisis...** Una copla del **padre Leonardo Castellani** zumba sobre esa realidad: "el que haya rojos y azules es causa de muchos males porque no tenemos tronos para tantos generales". **El gral. Osiris Villegas reemplaza al gral. Enrique Rauch en el M. del Interior**, que será querrellado por el M. de Economía, Eustaquio Méndez Delfino, a quien también le acepta la renuncia el Presidente Guido.

— **Federico Pinedo asume la responsabilidad íntegra** por el período de su gestión ministerial en abril de 1962, en Economía, dadas las críticas de Méndez Delfino por la desvalorización del peso.

—También renuncian el **secretario de Guerra**, gral. Rattembach y el **jefe de la Policía Federal**, cnel. Carlos Muzzio.

—Juran otros **nuevos ministros**: Bernardo Bas (**Trabajo**), José Mariano Astigueta (**Educación**). Resulta al presidente Guido difícil cubrir la cartera de Relaciones Exteriores y de Economía.

—Siguen los preparativos para los comicios anunciados: **el comando electoral es presidido por el gral. Juan Carlos Onganía.**

-El cosmonauta yanqui **Leroy Gordon Cooper en órbita**, en la carrera a la luna: recorre 925.000 kilómetros en 34 horas, descendiendo perfectamente en el Pacífico.

ACTIVIDADES

—Le es aceptada la **renuncia al Comisionado Portarrieu:** interinamente a cargo de la Municipalidad José H. Gainza.

—Ysaac Tyberg preside el **Centro de Farmaceúticos**, acompañado por Alfredo Rosito, Néstor Gómez, María Massera de Martínez.

—Exponen sobre **Iconografía del Olavarría Primitivo** en la biblioteca del Centro de Empleados de Comercio, Italo Ferraro y José Arena.

— **Cerró su labor la Feria de Olavarría:** su titular José Liste entregó al Comisionado Municipal la documentación sobre lo actuado y cheques por el saldo a favor de 33.310.591 pesos. EL POPULAR publica parte de la memoria final con el título: "Síntesis de un gran trabajo".

— **Alfredo Fortabat donó con destino a la Escuela Nacional de Bellas Artes de Azul** su solar nativo en Av. 25 de Mayo, entre Yrigoyen y Belgrano.

— **Nuevo horno habilitan en la fábrica Loma Negra:** tiene 180 metros de largo y capacidad de producción de 1.200 toneladas diarias, procedió de Dinamarca.

—Se tributó homenaje a la memoria del educador **José S. Buschini** en el salón de actos del comité de seguridad de la Cía. Argentina de Cemento, descubriéndose un retrato del nombrado, acerca de cuya personalidad **expone Iris Lanceta.**

—Juan Carlos Cura preside la subdelegación Olavarría de la **Cámara Argentina de la Construcción**, acompañado por Ricardo Held, Raúl Córdoba, Lucio Filippi, Carlos Garmendia y Natalio Mineo.

—A impulso de la **Asociación de Propulsores** se inaugura el nuevo sistema de alumbrado en la calle **Vicente López.** Se realiza una concentración de vecinos y se entrega a ellos el "lazo de mayo" en adhesión al comienzo de la celebración de las fiestas patrias.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de Isabel Chaparro y Arnoldo Boucigues; de María Fernández Capandeguy y Carlos Schneider Saletta.

— **Nacen** Ricardo Adra, N. Alessio Caparro, Ana T. Mayoz, Norma Zalazar, María Alicia Alzuri, Carlos Herrera, Fernando Enseñat, Mónica Vercellesi, Amelia Mendoza, N. Colom Ferrero. En S. Bayas: Nora Canovi, Stella M. Cervantes, Américo Rocco.

— **Fallecen** los vecinos Ricardo Mignone, Dolores Suárez de Sanz, Vicente Valetutto, Esteban Montero, Elena de la Orden de Vega (en Cnel. Pringles), Marcelina Leguizamón de López.

DEPORTIVAS

—Segunda fecha por el certamen mayor de fútbol, que tiene como **punteros a Estudiantes, El Fortín y Racing.**

—El torneo de **golf** por el premio "Bonsignore Bissio y García" es ganado por Guillermo Hofmann y Carlos Blanco.

—Kurt Hel: preside la subcomisión de **ajedrez de Ferro**, acompañado por Dante Brun, Hector Fuentes, Federico Knoll, Alfredo Sosa, etc.

—El **maestro de ajedrez Miguel Najdorf** en El Fortín jugando 5 partidas a ciegas y 20 simultáneas.

—**Rogelio "Tata" Paz** va a la dirección técnica de los equipos superiores de fútbol de Racing.

Pasado, presente, futuro. Siempre más

Desde 1910 estamos junto a nuestra comunidad con una inquietud permanente: MAS... Siempre: MAS



BANCO EDIFICADORA
BANCO DE LA EDIFICADORA DE OLAVARRIA S.A.

MAS ATENCION. MAS SERVICIOS. MAS BENEFICIOS

Desde 1910, el "Banco elegido"

Pinturas para ver en el Museo



Dentro del panorama un tanto escaso de exposiciones de artes plásticas, la muestra de la pintora **María Silvia Torres** puso su nota de color y creación dentro de una tónica que abre expectativas para el futuro de esta artista. 16 trabajos, en su mayoría óleos, dan cuenta de una búsqueda del estilo y la expresividad todavía no plasmados pero que apunta al camino correcto. Son pinturas con temática diversa así como variada es la calidad lograda; las hay que muestran una aproximación al crecimiento artístico, y las hay que señalan un camino equivocado, es decir, hay la mostración de las vacilaciones propias de quien empieza a caminar por los senderos no siempre desbrozados del arte pictórico. Otra muestra testimonial de las vacilaciones citadas es la imposibilidad de señalar la trayectoria de la artista, dado que no hay correlato en la línea ascendente sino, por el contrario, algunos altibajos que no se corresponden con la época en que las obras fueron realizadas. Algunas de la época de las primeras letras resultan superiores en calidad y logro que otras de momentos más recientes. En líneas generales reiteramos la opinión ya expresada; es una muestra que abre expectativas, auspiciosas en algunos trabajos y certifican esa búsqueda que María Silvia Torres deberá extremar cuidadosamente para aprovechar lo que tiene para expresar y es su mejor bagaje para confiar en un futuro exitoso que si no se vislumbra cercano todavía, ofrece elementos para una espera que puede dar frutos. **(O.F.O.).**

La libertad del be-bop en la "Noche de jazz"

El be-bop nació como un grito de libertad en protesta del encasillamiento de la música arreglada, de las partituras escritas. El be-bop tomaba como base un tema y, de allí en más, todo valía. La imaginación, los sentimientos, los estados de ánimo y un instrumento eran los canales por los que el artista podía expresarse sin limitaciones.

El jueves pasado en "La noche del jazz" de confitería Le Blon los olavarrienses tuvimos oportunidad de presenciar un espectáculo de música en libertad a cargo de un grupo platense que, no obstante su falta de antecedentes conocidos en nuestro medio, brindó un recital que en líneas generales podemos decir que fue satisfactorio aunque con altibajos.

El grupo Nebop, integrado por Pablo Ledesma en saxo alto y tenor, Néstor Gómez en guitarra eléctrica, Marcelo Torrilas en contrabajo y Omar Farías en batería, encaró una de las formas más difíciles del jazz por su compromiso técnico e interpretativo.

El recital se inició con un dúo de guitarra y saxo alto en la ejecución de Misti —un tema ya tradicional del be-bop— que sirvió para romper el hielo. El grupo fue entrando "en calor contagiando su calidez al público con otros temas, alcanzando posiblemente su mejor momento en la interpretación de un tema de Dizzy Guillespie en el que el lucimiento del saxo alto, adecuadamente acompañado por el resto de la banda fue el punto más destacable. El guitarrista acompañó con acordes inteligentemente colocados, adoleciendo en todos los temas de un defecto frecuente en quienes ejecutan este instrumento: en el momento en que les toca improvisar sobre el tema comienzan a acelerar el ritmo en lo que corrientemente se denomina "disparada".

En "Solamente amigos" Ledesma ejecutó el saxo tenor, instrumento de gran "fuerza", pero es evidente que su especialidad está en la calidez y potencia del saxo alto, en el que también demostró un excelente nivel técnico.

El contrabajista cumplió con su papel, desmereciéndose en parte su labor por algún problema de sonido que lo hacía aparecer con "ruidos" y "carraspeos". Dio la base para que se apoye en la orquesta, aunque sin descollar.

Capítulo aparte merece —además del saxofonista que resultó toda una revelación— el baterista. Acompañando con gusto, introdujo variados golpes de efecto demostrando una comunión de ideas musicales con Ledesma en lo que —en mi opinión— constituyó lo más auténtico del be-bop de la noche.

La primera parte finalizó con "No habrá más grande amor" y con ella cerró lo más destacable de la noche.

La segunda parte se inició con una anodina versión de "Según pasan los años" (el memorable tema de Casablanca) luego de lo cual la interpretación de "Mis pequeños zapatitos de suela" —un tema con reminiscencias afro-latinoamericanas— permitió nuevamente el lucimiento de la dupla Ledesma - Farías.

De allí en más, una "Rata paseandera" solicitada por el público (y que dio la impresión de haber sido ejecutada solamente para conformar el pedido) y el bossa-nova "Insensatez" de Antonio Carlos Jobim (en el que la comparación con la legendaria grabación de Stan Getz fue inevitable) hicieron perder todo interés en el recital. Parecía que habíamos entrado en la etapa del "relleno". Este cronista se retiró de modo que no sabe qué es lo que pudo haber de bueno luego de ello.

En síntesis, un elogiable esfuerzo por traer a Olavarría una música distinta (y poco común), una excelente dupla de saxo y batería con un acompañamiento modesto y una oportunidad para que los amantes del jazz (estábamos casi todos) pudiéramos intercambiar opiniones sobre lo que presenciábamos: un recital de música en libertad. **(Octavio Oliva (h)).**

Las "tapas" de PULSO

En nuestro número anterior publicamos, en "tapa", un paisaje captado fotográficamente en nuestra visita a Tierra del Fuego. Hoy presentamos otra versión de otro lugar aledaño a la zona de Ushuaia y su parque nacional Lapataia. La versión en blanco y negro no permitirá apreciar la espectacularidad de aquella belleza en estos momentos tan colorida y atrayente, pero deja observar, por el contorneado y la ubicación y forma de los elementos, parte de lo que es grato mostrar de ese privilegiado rincón de la Argentina.

OPINIONES

La poesía lunfarda

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Hoy he de referirme a aquella poesía que surge de dos vertientes: la jerga del submundo delictivo y las voces dialectales que ingresaron en nuestro medio con las corrientes migratorias. ¿Quién, en su habla cotidiana, no introduce algún término lunfardo? Yo creo que es muy comun hacerlo y aún más, intercalar metáforas con connotaciones lunfardas.

A pesar de que en cierta época se consideraba su difusión limitada y grosera, fue adquiriendo cada vez mayor dimensión, y ya es indudable que muchos de sus términos forman parte del acervo lingüístico porteño, sin distinción de clases sociales. José Barcia señala que los términos lunfardescos "pertenecen, en realidad, al estilo oral del hombre culto y del que no lo es". Los sainetes, el tango y la poesía lunfarda fueron su principal medio de divulgación. Carlos de la Púa —seudónimo de Carlos Raúl Muñoz del Solar— fue uno de sus más destacados poetas. En su obra "La crencha engrasada" eleva a categoría de mito a personajes y cosas de Buenos Aires en un lenguaje a veces Hermético por la profusión de lunfardismos. Al igual que la poesía lunfarda, el tango fue una expresión de la literatura popular a través de la cual se canalizan el desencanto o la crítica áspera y rebelde inspirados por la desigualdad social. Así, para Noé Jitrik, los payadores y el tango son el único vehículo de expresión que encuentran, a mediados de la 2ª década del Siglo, las masas populares y sus representantes en el gobierno, el yrigoyenismo. Pero, los payadores callaron y el tango se transformó en la medida en que triunfó, y además fue masivamente aceptado. Poco a poco los autores limaron sus asperezas para universalizarlo en un canto sentimental en el que la mujer se hacía blanco de la agresión dirigida antes al medio social, proceso paralelo que llevó a Alvear a atenuar los ímpetus del primitivo radicalismo. Luego el '30, el tango se volvió escéptico y pesimista con Discépolo, anque se filtre a veces entre su nostalgia y su despecho la ternura de "Cafetín de Bs. As.". El mismo Discépolo lo define como "Un tango que es un grito airado, desnudo..."

Yo creo, lector, que muchos de nosotros deberíamos escuchar con mayor atención las letras famosas de varios tangos y comprenderíamos, con total certeza, cada época, cada sentimiento cada actitud frente al mundo y a la vida.

Primeras jornadas literarias

Con la organización del Taller literario Juan Salvador Gaviota y los auspicios del Círculo Médico de Olavarría, se llevarán a cabo el 27 y 28 del corriente las Primeras Jornadas Literarias.

Estará a cargo de las mismas la escritora y profesora Sofía Laski, de amplia trayectoria en el campo de las letras y es poseedora de un valioso y frondoso curriculum que daremos a conocer en próximas ediciones.

Este acontecimiento (realizado por primera vez en nuestra ciudad) tendrá por finalidad acercar la literatura en sus más altos niveles a docentes, alumnos, profesores, escritores y toda persona interesada en el tema. Asimismo se comunica que la inscripción se halla abierta siendo accesible a todo público y, que se entregarán al final de las Jornadas propiamente dichas, certificados de asistencia.

En cuanto al desarrollo de las mismas será el siguiente:

Viernes 27 a las 20 horas. Conferencia en el Auditorium del Círculo Médico, dictada por la Profesora mencionada y que tendrá como tema, "La mujer en la literatura Argentina".

Se proseguirá el sábado 28 de la siguiente manera y en el mismo lugar. A las 10 horas: "Causas y consecuencias de los Boom de la Literatura Latinoamericana". Dos culturas: su encuentro".

"Pluralidad de lenguas" y "El lenguaje de la literatura".

12,30: Almuerzo con intercambio de opiniones. 15 horas: Los concurrentes harán preguntas sobre los temas tratados y se pasará a elaborar la proyección de ese boom. 18 horas: Los concurrentes se organizarán en talleres donde se leerán cuentos de Juan Rulfo, cuentista y novelista mexicano. Julio Cortázar, novelista, cuentista, ensayista y poeta argentino, Alejo Carpentier, escritor, novelista, cuentista, ensayista y crítico cubano.

Posteriormente se sacarán conclusiones sobre los temas tratados.

21,30 horas: Finalización de las Jornadas. Cena de Camaradería.

En cuanto a las inscripciones podrán hacerse efectivas en los domicilios de las escritoras, Elsa Nicolino y Nelly Medrano, de lunes a viernes en, calle 9 de julio 2647 T.E. 28436 y Bolívar 1648 T.E. 20911 respectivamente. En el primer domicilio en horario matutino y en el segundo por la tarde. Asimismo podrán inscribirse también los sábados en la Asociación Bancaria desde las 18 a las 21.

Por creer de real importancia este acontecimiento cultural en nuestra ciudad y visto el auge que en los últimos tiempos ha tomado las letras, se descuenta desde ya la presencia de los amantes de la literatura. El cupo es limitado por lo que se ruega confirmar a la brevedad su concurrencia, a todas aquellas personas que ya se han comprometido de palabra.

En próximas ediciones daremos más detalles sobre el particular.

ARTESANO DE LA VIDA

Artesano habilidoso de la vida, quiero ser en tus manos la arcilla dócil. Quiero que moldees el fuego impetuoso de un volcán, la alegría y la razón para existir, para que pueda yo también seguir creando.

Necesito que tus manos den forma a los ensueños, al deseo incontenible de ser tu modelo y tu costumbre. Que pueda recorrer palmo a palmo tus senderos, sin miedos como lo hice, como tu no lo has hecho con los míos y sentir que bien dotado, guías y conduces.

Artesano, haz todos los días una puesta de sol para sugerirme que existen una y mas mañanas; tal vez, si no modelas no es porque no quieras, es sólo que tratas de cambiar lo que no cambia y que ésta es la razón por la cual tu creación se halla postergada.

¡Artesano, actúa! El tiempo urge, es implacable; hay ansias contenidas, anhelos no saciados. Tu obra yace olvidada en un rincón de la memoria y a la espera de un nuevo despertar; de un tórrido invierno que quedó pendiente... En tu toque mágico reposa el milagro que tarda en concretarse...

...y creador y modelo recorrerán juntos un mañana sin insatisfacciones. Un ayer que no puede ni quiere morir. Un andén de piel donde el tren del amor haga estación cotidiana o intermedia; una parada en la vertiginosa marcha de la apatía o la rutina que devuelva el optimismo, la fe, la sonrisa, la esperanza... una nueva oportunidad para ser feliz...

Nelly Medrano '88

La Tierra del Fuego y nosotros

Debo destacar, en este comienzo que el título "Tierra del Fuego y nosotros" obedece a la intención de señalar las diferencias que ofrece ese lugar extraordinario por todo concepto, de nuestro país, y las que insospechadamente surgen cuando tratamos de conocer a la gente que allá vive. Nada es igual en relación con nosotros, con nuestro paisaje, con nuestra tierra, con nuestras costumbres y concepciones. Nada es igual a nada cuando se trata de hablar de la Tierra del Fuego. De allí, entonces, el título elegido, porque siempre, donde quiera que nos encontremos, seremos nosotros y lo demás.

UN DON DEL CIELO

Cuando nos hallamos con algo que es absolutamente fuera de lo común por su belleza en cualquier modo que se lo mire, decimos que recibimos un don del Cielo. La Tierra del Fuego, en su parte fueguina, cordillerana, Ushuaia y sus alrededores amplios, es un don de el Cielo. Para comprender —que no para captar lo imposible si no se lo ve— lo que es desde el punto de vista de la geografía y la flora bien vale una afirmación que me quedó particularmente grabada, dicha por un misionero afincado en uno de los lugares más adentrados en la selva fueguina, esta frase que lo resume todo: **"Si es cierto que existe el Paraíso, seguramente será parecido a Tierra del Fuego"**. Si me permiten la opinión, creo que tiene razón el misionero hecho fueguino integral.

La cordillera de los Andes va muriendo poco a poco a medida que se estira el pie del triángulo de la Isla Grande que nos pertenece hasta terminar en el estrecho de Le Maire que la separa de la isla de los Estados. Pero no muere sin dar muestras de su ciclópea grandeza y de su extraordinaria belleza salvaje y agresiva aunque ese gesto no se traduzca en ninguna forma de violencia natural. La Cordillera termina en los picachos que rodean ese lugar de ensueño, en el fondo de una bahía mansa y serena, donde está emplazada una fea ciudad que se llama Ushuaia. Si, dije bien, fea ciudad. Ya veremos por qué es así mi calificación. Por hora tratemos de imaginar lo que es la naturaleza en ese lugar y en toda la zona. Altos picos, siempre nevados y exultante de chorros y chorrillos que sirven de agua a la ciudad o alimentan los ríos que, como el Pipo dan esa fisonomía dinámica al paisaje. Son picos de hasta 4.000 metros de altura por cuyas laderas abruptas trepa el bosque y a veces logra llegar hasta a la cima cuando ésta no está en la zona del hielo permanente. Y son miles de millones de árboles que cubren todo el conjunto montañoso a cuyo pie, ínmediatamente, se emplazó la ciudad ocupando una delgada lengua de tierra entre el faldeo y la bahía.

La flora se integra, prinipalmente, de bosques de lengas, ñires y cohiues, estos últimos que alcanzan gran alura en tanto el ñire se queda casi achaparrado cercano al suelo. Entre ambos reina la lenga, esa magnifica especie que es verdísima durante los veranos, pero que, en llegando el otoño, produce un cambio en su vestimenta y las pequeñas hojitas de color. Pasan del verde al amarillo cromo, el que luego torna en un ocre cada vez más pronunciado hasta pasar al rojo rutilante luego de un intermedio anaranjado. Finalmente las pequeñas piecitas rojas cubren el piso y las lengas se desnudan para pasar el invierno. Nadie puede describir lo que es ese colorido que rodea al paseante durante todas las horas del día y se extiende por cientos de hectáreas, trepa por las laderas de las montañas, se apretuja en los valles no turbosos y filtran la luz solar o la reciben de plano, siempre modulando sus matices multicolores. No se puede descibir este espectáculo, porque el ser humano es incapaz de hacerlo con palabras, y esa belleza es inatrapable, pertenece a allá y allá hay que ir a verla. Este espectáculo no se repite en ninguna otra parte del país, salvo en la zona de Junín de Los Andres (parque nacional Lanin) o en San Martín de los Andes en la zona agreste más próxima a la Cordillera.

La visión que se tiene de esta zona fuegina ushuaiense es la de un tapiz de variado colorido cálido que va desde el amarillo al rojo vivo, salpicada de los verdes fríos de los ñires perennes y una como bruma azul que por momentos se hace muy marcada y que parece estar flotando a la manera de las nubes bajas que enturbian la visión. Pero es a través de este frío azulino brumoso como mejor se aprecian los colores concretos de la fronda permanente.

Es un paisaje de horizontes cercanos pues la perspectiva siempre termina ahicito nomás: en un cordón montañoso muy alto y nevado, o en un bosque tupido que, siguiendo los caminos de los circuitos, lo tenemos arriba y vamos por encima de él, de modo que juega la mirada con las copas que vemos desde arriba hacia abajo, o debemos alzar la mirada para ver cómo discurre el sol por entre el ramaje retorcido. Y no se extrañe si tropieza de pronto con una cascada como velo de novia que sólo muestra el blanco movedizo de la caída del agua sin que pueda determinar de dónde viene el chorro violento y dónde está el cauce que lo amaina y lo lleva a un ignorado destino. O se encuentra con un río saltarín cuyo fondo, cualquiera fuere su profundidad, siempre está ahí a la vista, ondulante y verdoso, gracias a la más impoluta cristalinidad del gua que baja de las montañas.

No se puede decir nada más de todo esto que queda como grabado en las retinas y en las memorias; no hay elocuencia capaz de definir lo que es aquello. Por eso es que vuelvo, otra vez, a lo que dijo ese buen amigo en cuya cabaña disfrutamos momentos de paz inapreciable: "Si es cierto que el Paraíso existe, seguro que se parece a Tierra del Fuego". Deduzca usted, si puede, lo demás.

LUGARES PARA ESTAR

Tal vez una de las características más notables y que mejor hace al espíritu y seda el ánimo es que, allá, la naturaleza esta prácticamente como la hizo el Creador. Tiene el salvajismo libre de lo que no está contaminado por el hombre y luce tal como fue hecha por primera vez hace... sólo Dios lo sabe. No es el lugar turístico "arreglado" para que todo sea bonito y memorable. Es el lugar que está como está porque en él solamente jugó la Naturaleza sus caprichos y mudanzas. El hombre no ha hecho nada más que marcar algunos caminos para transitarlos con sus medios, pero lo ha hecho con respeto, sin depredar nada, sin agregar nada, sin modificar nada. Por eso es valioso ese confín argentino maravilloso en todo y por todo.

Y hay también lugares para estar, con gente que es parte del paisaje y de los que sugiere esa naturaleza. Todo allí es puro y honesto: el aire incontaminado; el silencio poblado de señales auditivas armoniosas en las que no hay cantos de aves ni aullidos de fieras. Allí solo hablan los árboles con su voces sibilantes, y murmura quedamente el chorrillo transformado en río; o aplauden con prudencia la olas que llegan a la orilla y juegan con el pedregal en los lagos más extensos. Y en ese silencio que se oye encontramos, como surgiendo de improviso, las cabañas donde todo es acogedor y tibio: el fuego del hogar; el olor de la madera que siempre parece recién cortada; la bienvenida cordial de quienes hacen de la hospitalidad una cuestión principal y expresión de una necesidad de comportarse tal como la naturaleza lo hace. Por eso es que se puede llegar alegremente a la Cabaña del Bosque donde un joven propietario hace de anfitrión y conversa de su alegría de vivir en el lugar; de su amor y preocupación por los animales que lo rodean; de su propósito de que nada cambie allí y no lo expone su respeto por la Creación. Es allí donde hallamos a un hombre joven que no se queja por nada ni por nadie; esta más alla de los problemas cotidianos y su expectativa de futuro estaba en ese momento integrada por su decisión de salvar a una vieja yegua de la muerte por consunción por edad. "Me parece que le estamos ganando", nos decía, refiriéndose a la muerte que andaba en convocatoria cercana a la vieja y noble yegua que ya no servía para nada, pero había que mantenerla viva por amor a la vida. Y allí fue donde tomamos un cocolate apetitoso y caliente, comimos sandwiches amorosamente preparados, charlamos largo rato y, como si lo que nos había ofrecido no fuera suficiente, se negó a cobrarnos, porque había hecho un par de amigos que venían con un amigo de antes y porque, ¡qué caray! los invitados del Gobernador son mis invitados...

Y después estuvimos en otra, y visitamos las granes hosterías de la región turística, y conocimos muchas más cosas que, de a poco y si son pacientes de leerlas, las irán encontrando en estas columnas que le tomamos a PULSO para explayarnos con estas cosas amables.

(Octavio Físner Oliva)

SUPERVISANDO

El pasado que construye

En todos los terrenos los acontecimientos se van sucediendo ininterrumpidamente afectados por las variables que correspondan a cada caso.

Posteriormente, el estudio y análisis de los hechos con el objeto de conocer el comportamiento resultante nos irán marcando los puntos críticos. Esto es: hechos que por su importancia produzcan un **cambio importante** en la estructura que se está estudiando; ya sea nuestra psicología o una sociedad determinada.

De tal manera todos tenemos momentos críticos, **puntos de inflexión**, donde un acontecimiento equis nos marcó claramente con un cambio lo suficientemente importante como para tomarlo como punto de referencia permanente.

Esta necesidad retrospectiva tiene en realidad una motivación nacida en nuestras **expectativas** para el futuro; queremos aprovechar al máximo las experiencias vividas, fundamentalmente para no repetir errores que nos costaron sus buenos dolores de cabeza o **generaron situaciones** muy difíciles de las cuales nos costó mucho salir y recuperarnos.

Nada más imprescindible e intransferible que la propia experiencia para darle a los hechos la magnitud verdadera que afecta nuestra persona. La experiencia ajena tiene un valor relativo, simplemente porque siempre serán diferentes las **circunstancias y las sensibilidades** sobre las que concurrieron los hechos que, en virutd de su similitud queremos comparar.

Personas y países tienen la mala costumbre de tomar decisiones que en otro contexto y con otros actores dieron resultados. No es que no debemos aprovechar todo lo que nos llega, pero ello debe ser producto de un cuidadoso examen donde no solamente se debe clarificar qué se entendió por obtener buenos **resultados** sino también el **costo** resultante y los **riesgos** asumidos.

Por otra parte hay un error muy frecuente que consiste en **renegar y arrepentirse** de lo realizado como si tuviéramos la seguridad de que por otro camino las cosas nos hubieran ido mejor. Mejor valoricemos la posiblidad de concientizarnos qué nos está brindando la situación actual, **sin** que ello implique que debamos cristalizarnos ni renunciar a nuestro desarrollo personal. El pasado debe ser **motor** de futuro y no pozo de lamentos.

En administración se entra también en errores de este tipo cuando se desvaloriza la acción de quienes en su momento fueron **pioneros indiscutibles**. No es momento de cuestionarlo sino de aceptarlo; reconocer el aporte que realizaron, ubicarnos en el contexto en que se movieron, los objetivos primarios que debían cubrir, la tecnología y conocimientos sociales que tenían a mano y en fin todo lo que ahora es **muy fácil de criticar** pero que en su momento cambiaron la historia.

Creemos en este sentido, que los "vapuleados" permanentes por causas diversas y opuestas son: Frederic Taylor, Henri Fayol y Elton Mayo.

A F. Taylor se le reprocha ser el causante principal de la **deshumanización** ocurrida en las empresas al introducir en las fábricas, a fines del siglo pasado, lo que él denominó organización científica del trabajo, centralizando su acción en la eliminación de todo tipo de pérdidas: **tiempo, dinero, materiales, esfuerzo, etc.**

Para ello desarrolló metodologías de trabajo donde se ponían en práctica todo tipo de mejoras (herramientas, ambientales, líneas de montaje, tiempo de descanso, etc.) acompañadas de supervisión funcional orientada fundamentalmente a controlar el **cumplimiento estricto** de lo programado.

Todo esto acompañado de incentivación remunerativa por aumento de producción, dio como resultado avances espectaculares en los rendimientos y producciones así como en mejoras salariales para los operarios.

H. Fayol fue el complemento de Taylor para el nivel administrativo (Taylor trabajó principalmente en el campo de tareas fabriles o sea en la zona de ejecución final). Fue el indiscutido precursor del estudio sistemático de la administración entendiendo como tal la **organización** de todos los elementos concurrentes a un sistema (empresa) productora de bienes o servicios. Su intención fue encontrar modelos de aplicación universal. Para ello desglosó las diferentes **actividades** comunes apareciendo así los primeros esfuerzos serios para comprender las funciones en su esencia y coordinarlas en un todo orgánico con sus líneas de mando, comunicaciones, etc.

No hay dudas que Taylor y Fayol aportaron una metodología con base firme para hacer pensar ordenadamente la administración y la ejecución de tareas. En otras palabras: **dieron forma concreta** a ideas que constituyen la base científica administrativa y la **referencia obligada** primaria a todo estudio organizativo.

Sucede que en este primer paso la figura del hombre quedó relegada al de un engranaje más dentro de la maquinaria al que sólo se lo consideró desde un punto de vista fisilógico (atención a su fatiga). Indudablemente que Taylor-Fayol fueron los padres de la empresa **rígida, autoritaria, verticalista** donde el principio de autoridad era sagrado e indiscutible como poder que da la organización a los mandos. Se trasladaba a las empresas, en ese sentido, directamente el **esquema militar**, en cuanto que las órdenes no se discuten; sólo existen para ser cumplidas y punto.

Este enfoque autoritario no es para nada un invento de Taylor-Fayol; ellos lo aplicaron a las empresas, pero su raíz cultural es la base indudable en donde se apoyaron; de ahí la cantidad de **cultores que aún hoy tienen** por más que estemos en la etapa de la informática y los robots computarizados. Además, los resultados económicos que se obtuvieron y obtienen con métodos autoritarios constituyen un argumento tremendo a favor de dichas prácticas, por más que entren en abierta contradicción con la naturaleza humana, como ya hemos visto.

Pero ¿cómo se puede negar todo lo positivo que significó para las organzaciones la introducción de conceptos ineludibles como eficiencia productiva y dirección organizada?

Luego de la primera guerra mundial y a pesar del auge universal de las ideas mencionadas, adoptadas rápidamente en vista de los resultados obtenidos, se observan claras señales de rendimiento en baja o estacionado. Muchas empresas tuvieron serias dificultades para obtener resultados (no olvidemos que poco a poco obtenían resultados similares en corto tiempo nivelando costos y aumentando la competencia), tanto en rendimiento en la ejecución de las tareas, como en el manejo del personal cada vez más renuente a la **obediencia** ciega y a ser tomado friamente como una cifra más tan desechable como cualquier material.

En ese contexto social aparecen en EE.UU. los famosos experimentos de Elton Mayo realizados en el Western Electric Company, que durante 5 años, (sí, cinco años: 1927/32), y en donde luego de realizar numerosos estudios sobre grupos de operarios pertenecientes a una empresa **altamente preocupada** por el bienestar de su personal a través del enfoque clásico: atención monetaria, y fisiológica; llega a las conclusiones que constituyeron la creación de la Escuela de Relaciones Humanas.

E. Mayo desmotró que el trabajo cumplido dependía más de la **capacidad social** que la física, que las remuneraciones **no** económicas representaban un papel fundamental en la **motivación** de los trabajadores, y que éstos no reaccionan solamente como individuos, sino como **miembro de un rupo.**

Esto generó políticas totalmente opuestas a la de la escuela clásica y hasta hoy en día se lo responsabiliza a E. Mayo de ser el precursor de estilos de mando que degeneraron **la disciplina** en las empresas, creando una mentalidad blanda y complaciente que causó (hasta de eso se lo acusa) en definitiva, el adelanto ruso en la carrera espacial al poner en órbita en 1957 el famoso Sputnik.

Es probable que Mayo se corrió hacia el otro extremo o que haya cargado con la responsabilidad de política mal implementada. Lo cierto es que con su aporte comienza **la valorización de la persona**, hecho que será irreversible y que de por sí le ha ganado un lugar inamovible en la historia de las relaciones humanas.

Taylor-Fayol-Mayo pertenecen al pasado, hicieron su aporte, no los despreciemos; más vale aprendamos de ellos la pasión con que defendieron aquello que era **la esencia de sus convicciones**.

Es probable que debamos mirarnos más frecuentemente en **espejos éticos** de esta naturaleza.

URANO

ENFOQUES MUNICIPALES

Patearon el tablero y el gobierno García Blanco queda pagando

La noticia corrió como si un impulso violento la arrastrara por los rincones donde los temas políticos son el entretenimiento más sabroso y divertido. **¡Se fracturó el bloque de concejales peronistas!** Admitir que un hecho semejante se había formalizado con todas las de la ley, y que los que se fueron se llevaron hasta los retratitos y papelotes parecía fantasía imposible de creer. Pero se produjo. Ahora el bloque peronista no es un bloque: son dos bloques. Pero en lugar de tener duplicada su fuerza, valen la mitad. Porque cada uno tirará para su lado: los que se fueron no parecen sentir po el gobierno comunal mucho más que lo que sentirían si el mismo fuese radical; y los que se quedan son conscientes de que ahora les costará mucho más ayudar al Ejecutivo.

Desde hace tiempo especulábamos sobre la posibilidad de una fractura en el Concejo, pero nos negábamos a admitirla como probabilidad porque el peronismo todo responde, en este momento, al ¡ahora o nunca! que históricamente se le presenta. Una fractura en organismos colegiados de cualquier jurisdicción resta perspectiva al movimiento y da la sensación de que se vuelve a las andadas, a la dificultad de aunar la acción sin "sacar los pies del plato". Perjudica al peronismo toda fractura, tanto como lo está perjudicando la puja despiadada por la candidatura entre Cafiero y Menem. Es que se tratan como si fueran extraños el uno del otro, y cada precandidato actúa como si el contrincante fuese poco más que un gusano advenedizo que quiere llegar hasta donde no debe ni aspirar.

La cosa está planteada ahora en términos sumamente duros, a punto tal que el nuevo bloque cafierista no se consideraría obligado por nada ni a nada respecto de García Blanco intendente. Según trasciende, los escindidos votarán según lo que entiendan es mejor, con independencia de toda consideración sobre si ese mejor responde a los deseos del Intendente.

Se complica ahora el merengue para el gobierno municipal. Si ya era difícil imponer todo lo deseado en el Concejo en su actual composición, las perspectivas de llevar adelante iniciativas conflictivas con cuatro bloques, de los cuales dos son opositores ideológicos y uno lo es por estrategia peronista interna, se hace, cuanto menos, lejanas y nebulosas. Y no podrá el Departamento Ejecutivo decir que se ve envuelto en este inconveniente sin comerla ni beberla, porque la come y la bebe con sólo pretender marginarse de una interna que, por su magnitud y significado, no perdonará a ningún sector ni persona expectable fuera de la cuestión y sin definición. García Blanco podrá decir que no va a jugar su gestión a la interna. Podrá decirlo y repetirlo. Pero no es tanto así. En el peronismo no hay posibilidad de nadar entre dos aguas, y son intransigentes al mango. Estás conmigo o contra de mi. Y no hay término medio. Conmigo o en contra. Hay en este momento dos candidatos: Cafiero y Menem. Si se está con Cafiero, naturalmente se está en contra de Menem, y viceversa. Lo que no se puede es no estar con ninguno de los dos. O con los dos. Eso no lo acepta el peronismo porque cuando estaba Perón se estaba con él o en su contra. Pero entonces era fácil la cosa: no había más que uno y ese uno absorbía a todos. Ahora son dos. Y hay que estar con uno o con el otro. Por eso es que la posición de García Blanco es insostenible, además de irreal. Por eso es que pasó por no pocos soponcios cuando vino Cafiero en visita oficial, y sus amigos menemistas trataron de hacerle la existencia ingrata al Gobernador. Y aunque García Blanco hizo hasta lo imposible por estar equidistante, no pudo engañar a nadie. Menos podía engañar a Cafiero. Cuando le preguntaron por dónde había andado (la pregunta fue el lunes a la mañana), Cafiero dijo: "Bueno... el viernes estuve en Azul..." Olavarría no se cruzó por el pensamiento del Gobernador. Al menos no para el pensamiento sobre el que debía hablar. Prefirió ignorar a Olavarría y a sus autoridades para resaltar, en cambio, la figura del intendente azuleño, radical él.

Todo esto no se hace sin pagar un costo doloroso. La indefinición en la interna peronista es imposible de sostener más allá de las declamaciones. Además, García Blanco está en el ojo del huracán. ¿Cómo puede actuar un intendente que tiene secretarios de gabinete rivales en la interna, que son irreconciliables y cada uno espera el resultado para ver de qué manera aventa lejos del Palacio a lo otros? Y no se trata sólo de los secretarios del gabinete, sino que en el nivel de directores, que son jerarcas de segunda, los hay que viven en el gobierno sólo en función de la interna. El intendente no puede ubicarse en el medio de ambos y angelicalmente afirmar que no va a jugar a la interna. Es demasido ingenuo pensar que eso es posible y, tomando una expresión del propio Perón, quienes se empeñan en actuar de esa manera ambigua son "bosta de paloma". Tal cual lo pensaba el líder.

Todo esto surge claro ahora que el bloque se rompió; que hay divorcio y lo demás que vendrá. Porque hay bienes gananciales en este matrimonio que habrá que adjudicar, como el nombre y representación oficial del peronismo, por ejemplo. Y ¡ojo!, que como viene la mano es muy posible que el oficialismo verdadero, con nombre propio, escudo y membrete, se las adjudique a los que se abrieron, porque acá seguramente no se va a resolver en contra de quienes hicieron abandono del hogar como en los matrimonios. Es que los escindidos son leales al que es titular del Movimiento, por decisión de sus cuerpos autorizados.

Lo cierto es que la situación se pone ahora para alquilar balcones, y habrá que ver qué rumbo toma el pleito. Y habrá que mirar muy detenidamente al gobierno municipal, principal receptor de las repercusiones más drásticas de esta fractura vertical y en profundidad. **(O.F.O.)**

Una tira de comprimidos

En PULSO del 28 abril (quince días antes de ahora), esta sección hablaba de esa determinación de no sancionar a quienes, en el desempeño de sus tareas, producen errores que perjudican a terceros, que se hace evidente en el actual Gobierno Municipal. Nos quejábamos de esa mansedumbre a costa de la población a propósito de cuestiones tales como la liquidación mal hecha de impuestos de marzo y abril; el desbaratamiento del orden de turnos acordados en el Hospital por mal manejo de la computadora y la todavía pendiente cuestión de los cachetazos y salida para orden cerrado de madrugada en el Cerro Fortabat —hechos éstos presuntos todavía—. Recordarán que se quejaba esta columna por esa actitud perdonadora que no es procedente cuando lo que se efecta es el bien de la comunidad, sea éste material o de prestigio y cultura.

Pero no todo es así. Nos han llegado mentas que hablan de ciertas sanciones aplicadas a algún personal municipal que no es el que está involucrado en los casos citados. No. Se trata de otro tipo de personal municipal que ha sido hasta suspendido tres días en un caso, pero no por actos de trabajo que perjudican a la comunidad, sino por reclamos elevados relacionados con la "calificación" realizada del desempeño hasta ahora de ese personal. Y no es personal cualquiera, sino que se trata de profesionales universitarios que trabajan para el Municipio y a los que se ha "evaluado" con evidente intención de desmerecer sus antecedents y capacidades. Y, otra cosa también casual: los sancionados no son peronistas.

____**__**__**

En el caso del profesional suspendido, ocurrió que durante varios años desempeñó tareas específicas de su incumbencia, en las que su desempeño fue inobjetable y en las que, además, había adquirido casi una especialización. Pero con la llegada de las nuevas autoridades peronistas, este profesional fue cambiado de tarea destinándoselo a otro organismo municipal que, aunque relacionado con su profesión, requiere otro tipo de conocimientos, experiencia, vocación y especialización. Nunca se le dieron razones para el cambio (en realidad una permuta, porque a su lugar fue el que antes estaba donde ahora se destinó al sancionado), pero cuando el superior jerárquico hizo la evaluación, o "calificación", tuvo en cuenta sólo estos tres meses en la nueva labor y desconoció totalmente los años de eficiencia y capacidad anteriormente cumplidos. La calificación resultó así baja y no refleja la calidad del funcionario profesional, por lo que éste hizo la pertinente reclamación en términos que el superior consideró demasiado fuertes e improcedentes, razón por la cual le sacudió tres días por la cabeza, según reza la frase corriente. El otro caso fue casi idéntico en muchos aspectos, ya que también se trató de una nota y una actitud consideradas rebeldes, por lo que hubo creemos que un apercibimiento. Todo en la misma área y por el mismo jefe de la misma (disculpen el juego de palabras), lo que indica un carácter fuerte, no dispuesto a dejar pasar una sola en sus subalternos. Lo que no está mal si se trata de que en todo se procede igual. Pero...

____**__**__**

Un mediodía se reunieron en La Máxima funcionarios de esa área, empleados y algunos más, allegados todos, con la finalidad de "comerse un chivito al asador" para celebrar no se sabe qué. El invitado principal fue el señor Intendente Municipal Dr. García Blanco, quien, según se supo más luego, saboreó complacido el delicioso manjar que era "el chivito al asador". Pero quedó en el tintero un pequeño detalle: el tal chivito, era, en realidad, una cabra africana de las que integran la dotación de animales del zoológico de La Máxima. La cornúpeta fue sacrificada para deleite de paladares oficiales, pequeño detalle que no le fue comunicado al invitado principal que es, fíjese qué cosa vecino, el depositario de la totalidad de los bienes del Municipio que gobierna; y la dotación entera del zoo local integra el patrimonio, los bienes de la comunidad. Nadie puede imaginar cómo es posible que ese patrimonio sea comestible y que, además, lo sea en exclusividad para el señor Intendente Municipal, para el funcionario responsable del área ecológica, los empleados y allegados de esas autoridades. En realidad, se aprecia a simple vista que la posibilidad de comerse el patrimonio municipal es sólo para ese nivel de gente y nadie más. Porque, que se sepa, no hubo oferta pública de cabras del Africa para consumo familiar, ni hay directivas referentes a cómo puede hacer cualquier vecino del distrito para festejar un acontecimiento familiar o de cualquiera otra índole con una cabra de ésas al asador, haciéndosela pasar por chivito a los invitados.

En eso de la cabra africana hay algo que no funciona, y corresponde que los responsables —mejor dicho, "el responsable"— dé las explicaciones públicas del caso y diga cómo podemos hacer para agenciarnos de alguna de esas cabras comestibles. Desde ya al autor de esta columna se anota en la lista de postulantes a una cabra de ésas que tanto gustaron al señor Intendente Municipal y que tanto se parece a un chivito, y si no reclama la prioridad uno en la lista es por pura modestia, ya que prefiere dejarle ese lugar a algún otro funcionario excluido del ágape original con cabra africana y todo.

Es muy posible que en un caso como éste, si no es que hay oferta pública irrestricta de cabras para consumo, corresponde alguna sanción para alguien, sobre todo si ese alguien ya se ha demostrado estricto y enérgico en eso de sancionar incorrecciones a profesionales no peronistas. La única duda es que uno no sabe cómo hay que hacer para apilicarse uno mismo una suspensión o, al menos, un apercibimiento.

Esto que en apariencia es tan inocente pero formalmente no lo es, ¿quedará tapado y se esperará el olvido salvador? Esta columna no se va a olvidar del tema, y se volverá sobre el mismo hasta en 1990 si es necesario. Porque la claridad y la transparencia tienen un valor inapreciable y sirve bien para "calificar" comportamientos.

(Octavio Físner Oliva)

Cartas para leer y pensar

"Al señor juez Irurzun"

He tomado conocimiento a través de diarios allegados a la cárcel de Magdalena que V.S. ha resuelto dictar mi prisión preventiva con motivo de una detención ordenada hace doce años, en ejercicio de atribuciones conferidas por el art. 23 de la Constitución Nacional.

El país se encontraba en esa época sometido a una guerra desatada por el terrorismo subversivo. No obstante la gravedad del conflicto bélico, un Poder Judicial que V.S. integró como funcionario y que demostró mayor independencia que el actual, controlaba mediante recursos de hábeas corpus la razonabilidad de las detenciones decretadas por el PE.

En anterior oportunidad he desahuciado la intervención de V.S. porque no estaba dispuesto a someterme a la jurisdicción de la Cámara Federal que en proceso a los comandantes en jefe se constituyó en Comisión Especial y vulneró elementales garantías constitucionales para homologar el designio de condena exteriorizado en el decreto 158/83.

La extemporánea prisión preventiva que motiva esta presentación, cuyos efectos se extienden arbitrariamente a dos ministros que integraron mi gabinete, me obliga a descalificar con especial énfasis el proceder de V.S.

En primer lugar, resulta contradictorio que habiendo V.S. convalidado incondicionalmente detenciones sin estado de sitio, dispuestas en 1985 con propósitos subalternos y electoralistas, pretende ahora cuestionar una privación de libertad decretada en 1976 con estado de sitio y sujeta a un control jurisdiccional de razonabilidad que los actuales jueces han abandonado.

Mayor gravedad reviste, sin embargo, la desaprensiva actitud observada por V.S. al no excusarse de continuar interviniendo en este proceso a pesar de la manifiesta hostilidad evidenciada hacia mi persona en ocasión de prohibir la publicación de una solicitada suscripta por más de 5.400 adherentes, en la que se rendía homenaje a las Fuerzas Armadas, de Seguridad y policiales que defendieron a la República de la agresión subversiva e impidieron que se implantara en nuestro país un régimen totalitario. Esa increíble actuación de V.S. inédita en los anales de la Justicia nacional, ha merecido el unánime repudio de los sectores que no se encuentran contaminados por tendencias extremistas.

Lamento profundamente que las autoridades nacionales, empeñadas desde los comienzos de su gestión en sembrar semillas de discordia, hayan contribuido en tan alto grado a la desintegración de las instituciones republicanas. Los resultados de esa política mezquina están a la vista.

En todos los niveles predominan sentimientos de frustración, rencor y escepticismo, en un marco de corrupción que ya no niegan ni los más encumbrados funcionarios. El fallo dictado por V.S. constituye un nuevo síntoma de un cuadro inquietante que sólo permite formular un diagnóstico y un pronóstico sombríos. A esta desoladora situación hemos llegado trancurridos más de cuatro años de una administración signada por la ineficiencia, el fracaso, la mentira y el resentimiento.

Pido a Dios ilumine a V.S. y a todos los argentinos.

JORGE RAFAEL VIDELA - Penal de Magdalena.

****

"Injusta persecución"

Esta carta desea expresar la legítima indignación que sufren hoy las personas de bien ante la injusta persecución a la que la politiquería argentina somete al Dr. José Alfredo Martínez de Hoz, para colmo usando a la Justicia como instrumento dócil para ese acosamiento.

Pero frente a este sistema político, que no repara en burlarse de la ley en el afán desesperado de mantener a la opinión pública azorada y ajena al caos económico-social en que el país ha sido sumido tras siete años de desgobierno, se levanta como un ejemplo valioso y reconfortante la actitud de la víctima, que sabe soportar la adversidad valiente y serenamente, lo que se hace más notable aún en medio de la vocinglería soez que parece ser ahora el habla natural de los dirigentes de nuestras "grandes mayorías nacionales y populares". Nada ya podrá extrañarnos en lo que vendrá. **CARLOS E. SALINAS - Capital - ("La Nación" - jueves 5).**

La frase de la semana

"... estamos los que estamos porque, muchos llegaron de la mano de Cafiero y hoy parecen haberse olvidado".

La frase elegida pertenece al Dr. "Mingo" Vitale y estuvo en el discurso del acto político de proselitismo a favor del actual Gobernador de Buenos Aires en Racing el viernes pasado. No es una frase liviana, por cierto, como para que la digieran bien los destinatarios del reproche que, por otra parte, es algo así como una espina molesta clavada en partes muy sensibles, tanto de los que siguieron fieles a Cafiero, como de quienes se apartaron de su huella y se abrazan al turquito de La Rioja. Constituye, además, dentro de la interna peronista general, una interna olavarriense, en la que no aparenta que pueda haber perdones en algún futuro unificador.

Es que la fractura está (ya hablaremos de ello en la columna sobre la cuestión municipal) y es imposible unir sus bordes por ahora. Y los reproches del estilo y contenido de éste que pasó "Mingo" Vitale, casi como una boleta a cobrar, producen escozores muy picantes que arman la bronca interior de los que se saben aludidos en esa frase. Que no son pocos, por cierto, sino que en realidad todos los que saltaron el cerco están donde están porque estuvieron incluidos en la "sábana" ganadora que fue la boleta de Cafiero el 6 de setiembre.

Es muy cierto que nadie está obligado a guardar fidelidad en materia ideológica cuando el todo original se fractura. En aquel momento la voz de orden única era Cafiero Ya, y el respaldo fue el Frente Renovador Peronista. Era el caudillo y el hombre que representaba la unidad del movimiento peronista al cual adhería y daba apoyo irrestricto quien hoy está en la vidriera más notoria de la vereda de enfrente. Por eso es que todos estaban con Cafiero. Pero cuando se llegó a la bifurcación de los caminos, cuando los principales de este negocio resolvieron cada uno capitalizar la parte mayor de la conducción que quedará vacante cuando Alfonsín termine su mandato, también se produjo la bifurcación del camino de los seguidores de segunda, tercera y cuarta filas. Cada quien se fue para donde cree que está lo más representativo, lo que no puede asimilarse a deslealtad o desagradecimiento ni, mucho menos, olvido del punto al que arribó de la mano de Cafiero, como dijo "Mingo" Vitale con una intención que a nadie puede haberle escapado.

De cualquier manera, esta frase del popular dirigente, es definitoria de un estado de ánimo, de los resentimientos que imperan en los espíritus peronistas y, por qué no, de la profundidad de la brecha que separa a los unos de los otros. Cuando en un discurso ante una multitud se dicen cosas como lo que contiene la frase de esta semana, lo menos que puede producirle a quien se siente directamente tocado es una sensación rencorosa y malhumorada, de esas que se procesan interiormente cuando, en conciencia, se tiene la certeza de que lo que se dijo es tal cual la realidad. Es claro que Vitale dice que "parecen haberse olvidado", lo que es una forma un tanto piadosa de mentar un hecho que, mirado desde la ética política, no se acomoda bien a ese ingrediente de la personalidad moral de quienes actúan políticamente.

Porque es valor entendido que la lealtad, la gratitud y el reconocimiento son elementos de primera línea para la evaluación de los comportamientos en la dirigencia.

Los de la otra fracción, por mucho que quieran buscarle interpretaciones explicativas, no pueden exhibir una virtud que en el peronismo tiene muy profundas raíces: la lealtad. Y no es fácil clarificar porqué, dentro de un mismo partido y tratándose de hombres que no vulneran los postulados básicos del peronismo, quienes llegaron a puestos cumbres tomados de la mano de Cafiero ahora lo abandonan y se lanzan, entusiastas, a alentar al rival en una controversia que cada vez se muestra más impiadosa. En esto reside, tal vez, lo más avinagrado de la referencia de Vitale en ese discurso que habrá hechos las delicias anímicas de un Lestelle que, en el orden local, conoce de esas "desadhesiones" de los compañeros después de haberlos llevado en andas hasta el triunfo. Por eso es que la frase de "Mingo" Vitale no solamente tuvo vigencia en ese acto de la interna, sino que seguirá resonando con ecos multiplicados hasta después de dormida la cuestión intestina. Porque hay cosas, en política, que no se olvidan jamás. Ni se perdonan. Y como en un momento todos fueron "de la misma familia", todos se conocen, saben cómo pensaron y qué hicieron o dijeron cuando todavía no había fractura. Y, ya se sabe, no hay peor cosa que una rencilla familiar, porque cuando eso pasa nadie sabe qué trapos sucios van a salir a la luz de sol.

"... muchos llegaron de la mano de Cafiero..." Digamos, para terminar, que la frasecita no es tampoco original ya que eso mismo viene diciéndose desde hace tiempo y rueda sin sonrojos cada vez que entre ellos aparece lo oscuro de la brecha separadora. Los que están donde están porque llegaron de la mano de Cafiero a donde están y siguen fieles a su persona y lo apoyan en esta instancia decisiva, están cómodos y serenos. Los que están donde están porque llegaron de la mano de Cafiero a donde están pero ya no le son fieles y son sus nervudos contrincantes no han de estar, seguramente, con esa serenidad y cómodos como los otros, y en vez de una aureola carismática brillando encima de sus cabezas, parecería haber la sombra de un bochorno por deslealtad que va a costar mucho aclarar después que pase esta tomentosa interna. Y aunque deba repetirse que nadie está obligado a guardar fidelidad en materia idelógica, hay que reconocer, también, que acá no se juega una ideología sino una estrategia. Y en última consideración, lo que se dirime es una ambición presidencial que cada uno de los contendores quiere en exclusividad. Son dos negociantes en busca del mismo capital, pero los dos son peronistas, piensan como peronistas, sienten como peronistas.

Los diferencia sólo una cuestión de método, que en un cotejo resulta perdidoso frente a una cuestión de ideología. La ideología puede transigir con la lealtad cuando ésta flaquea. El método, la estrategia, la ambición, no. De ninguna manera. Y ahí es cuando adquiere su mayor dimensión el significado del reproche de "Mingo" Vitale. **(O.F.O.)**

Una mala noticia

Sí, es una mala noticia, efectivamente, la que indica que este año no habrá conciertos de la filial local del Mozarteum Argentino. En un plan inevitablemente pesimista, podríamos proyectar hacia el futuro no la suspensión de una temporada sino quizás la desaparición de la entidad que durante cuatro brillantes años levantó el nivel cultural de Olavarría hasta topes antes insospechados.

Artistas de renombre mundial, conjuntos de todo tipo de integración y especialidad, espectáculos cuya jerarquía nunca había presenciado el público olavarriense en nuestro escenario mayor, todo lo que mejor puede apetecer el ambiente culto de una ciudad del interior nos fue ofrecido en las cuatro temporadas del Mozarteum. Nada hacía suponer este abrupto paréntesis con aspecto de final que se acaba de anunciar y ante lo cual nuestra sociedad, nuestro mundillo culto y amante de las exquisiteces artísticas, no parece estar en términos de reaccionar. Hay lo que aparenta ser simplemente una aceptación resignada ante un escueto anuncio que signa la suerte de una filial del Mozarteum que mucho apreciábamos.

En términos de estricta justicia, debemos decir que nos parece demasiado ingrato y hasta inaceptable que no se hayan dado más que cuatro palabras para decretar el cese de una actividad que si no contaba con una masiva multitud de seguidores, sí tenía un núcleo estable, consecuente y dispuesto a la continuidad. A ese núcleo, cuya identificación de integrantes no es difícil de lograr, se debió al menos consultar sobre posibilidades y soluciones. Al parecer no tomó por el atajo del menor esfuerzo y la comodidad dejándose superar por las dificultades que nadie desconoce pero que no todos reputan insuperables. Están los contactos, está la existencia de la filial creada, están los antecedentes, está el prestigio, está el anhelo del superación, está todo, en fin, lo que es básico y define las decisiones. Los problemas de dinero —centro en torno del cual parece haber girado todo el inconveniente— podrían solventarse porque el nuestro no es un medio careciente y hay disposición para hacer los aportes para, al menos, mantener a media marcha lo que podría ser una temporada más.

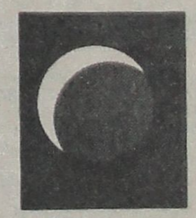
Es una muy mala noticia, sin duda alguna, la que le dio el Mozarteum al que fue siempre su público de cuatro temporadas, apreciándose que un cambio en la conducción de la institución no sirvió para superar al emergencia sino para dar por concluido el esfuerzo. Faltó garra, tal vez interés y entusiasmo en quienes tuvieron a su cargo continuar la tarea tan brillantemente iniciada hace cuatro años. No conocemos la intimidad de este lamentable proceso por cuando hubo reticente información, pero está la sensación de que se dejó morir sin luchar lo que debió conservarse hasta el total agotamiento de la última oportunidad. No sabemos de la cesación de los apoyos importantes, de los auspicios que entidades y personas con poder económico brindaron durante la trayectoria pasada, y desconocemos hasta qué punto hubo tratativas con el gobierno comunal a fin de requerir lo que la Comuna pudiere brindar para no interrumpir esta actividad tan jerarquizada. Es difícil creer que de pronto se hayan cerrado las puertas de la colaboración, y más difícil aún admitir que no se haya logrado éxito en una convocatoria entusiasta para reabrirlas. Aunque sólo hubiese sido para tener una media programación que sirviese para certificar la vigencia de la institución.

Es una muy mala noticia la del cese del Mozarteum. No podemos menos que deplorarla. Mala noticia que viene a agudizar lo que se aprecia como ya notorio acatamiento de la expresión más culta de la actividad artística olavarriense, y se aparecia con el amainado movimiento en el Museo Municipal de Artes Plásticas cuyas exposiciones ocupan cada vez menos líneas en los anuncios de la actividad de Cultura. De este tema ya hablaremos. Ahora sólo tenemos el sentimiento para deplorar el silencio al que nos ha derivado la decisión de los directivos del Mozarteum. **(O.F.O.)**.

Repudio

Hace pocos días el local del M.A.S. fue objeto de un atentado por todo concepto repudiable y condenable. Es un local partidario, es decir, un recinto en el cual se defienden ideas y se planifica su divulgación. En ese mismo lugar se reúne gente preocupada por lo que le ocurre al país y a la comunidad y, con toda seguridad, sin segundas intenciones en cuanto a lo personal de cada cofrade ideológico. Es decir, entonces, que es un lugar que está al servicio de la sociedad, más allá de la contabilización del número de adherentes o de la procedencia y conveniencia de las ideas que allí se sustentan. Son, en esencia, ideas nobles y altruistas, con las que se puede compartir e identificarse si acomodan al pensamiento y concepción de cada uno. Lo que no puede hacer nadie es usar de la violencia para demostrar que no se las comparte. Las ideas se combaten con otras ideas, con razonamientos y con aporte intelectual exclusivamente, pero no se concibe sino como una aberración desviada de la lucha política la agresión, la violencia, la intolerancia y la destrucción.

Por todo ello consideramos que el ataque al local del M.A.S. es un hecho totalmente irracional, condenable desde todo punto de vista y que debe movilizar a las autoridades pertinentes para investigar y, en lo posible, dejar perfectamente aclarado este hecho delictual. Desde estas columnas, que nunca compartieron el ideario ni las políticas del M.A.S. nos expresamos solidarios en su indignación por tan incivilizada manifestación de intolerancia agresiva y violenta. **(O.F.O.)**.



Taller
Literario
Alfonsina

Con arenas febriles
que labran la sonrisa de un tiempo
y vertientes sudorosas
sobre este oasis
sin evidencia
ni sino.

Contra el funerario viento
rasgando nuestra piel desierta
o aquel miedo
nombrando un ayer,
ante cualquier boato
de antiguas creencias
e injurias
saqueándonos.

A pesar del odiseo
de una caldera escarchada
y el miedo a cualquier erizo
seré,
seré yo quien derrita
mi cáscara
mezclándola con tu fruta púrpura
y me perderé en el esqueleto externo
para soñar con una luna frágil
en veinte dedos
madurando aquel yerro humano
que presagie una nueva vida
y un llanto pequeño.

Karina Mendoza

Sinuosidades de una trayectoria

El escritor Ernesto Sábato es uno de los autores laureados de las letras argentinas. Su fama de autor trascendió muchas veces las fronteras nacionales y sus trabajos —ensayos, novelas, cuentos, etc.— merecen el más respetuoso tratamiento de la crítica. Como escritor, Ernesto Sábato tiene una trayectoria envidiable y sigue una sola dirección.

Pero este señor obtuvo una fama adicional, que le sirvió para darse a conocer fuera del campo literario en el que siempre brilló, y para eso le bastó con aceptar el encargo alfonsinista de presidir la CONADEP, el ente de persecución de quienes lucharon contra el terrorismo subversivo que dio como fruto más conocido un libro, "Nunca más", del cual Sábato asume casi la autoría en plenitud. A través de la CONADEP y su producto impreso, Ernesto Sábato se dio a conocer como enemigo acérrimo de las Fuerzas Armadas y censor insuperable de todo lo actuado durante el Proceso, al punto que él había condenado a cientos de militares mucho antes de que la Justicia se encargase de ello. Oyendo y leyendo a Sábato político inquisidor de la CONADEP, cualquiera llegaría a saber de su apasionado antimilitarismo y, por sobre todo y gracias a su acendrado democratismo, su intransigencia con los golpes de estado, los gobiernos de facto y toda gestión castrense realizada fuera de los cuarteles.

Pero no siempre se logra mantener las famas que vienen de prestado o por méritos circunstanciales. La fama de Ernesto Sábato no se vería nunca cuestionada si se hubiese mantenido en ese terreno: el de escritor. Porque escribir sabe hacerlo Sábato. Y lo hace bien. Hacer política y juzgar gobiernos de facto evidentemente no sabe hacerlo o, al menos, no es capaz de tener una línea coherente y recta, sino que quedan visibles algunos meandros y sinuosidades que marcan una trayectoria vacilante, dual, imprecisa hasta llegar a la que ahora exhibe.

Y viene a cuento señalar éstas que podríamos llamar inconsecuencias políticas de Ernesto Sábato, a propósito es un proyecto ingresado hace unos días al Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, mediante el cual se da a conocer que Ernesto Sábato tiene en su poder, desde que un intendente de un gobierno militar de facto se lo transfirió, un valioso bien de la comuna capitalina que lo disfruta en los jardines de su residencia particular, pero con gastos de mantenimiento a cargo del ente municipal de Buenos Aires. El proyecto viene en estos términos:

"El Departamento Ejecutivo informará en un lapso no mayor de 30 días los siguientes datos referentes a una escultura de propiedad de esta Municipalidad, que se hallaba emplazada en un paseo público —el Parque Lezama— y que fuera entregada en custodia al escritor Ernesto Sábato por el intendente "de facto" Saturnino Montero Ruiz, en junio de 1971, durante el gobierno militar surgido del golpe que en 1966 derrocara al gobierno constitucional: a) fundamentos de la cesión; b) forma en que fue instrumentada y funcionarios responsables de la decisión y de la gestión; condiciones en que se realizó la cesión: fecha, plazo, destino, cláusulas de revocabilidad; d) lugar donde se encuentra la escultura actualmente, carácter público o privado del lugar, estado de conservación de la pieza; e) fecha y condiciones en que está prevista la devolución de la obra y lugar previsto para su emplazamiento a los efectos de reintegrarla al goce estético de los habitantes y turistas de la ciudad".

En los fundamentos de la mencionada solicitud de informes se consigna que "de acuerdo con informaciones periodísticas, el contador Montero Ruiz, durante su gestión como intendente del régimen militar surgido del golpe de 1966, en uso de atribuciones cuyo fundamento se desconoce, entregó u obsequió al escritor Ernesto Sábato una escultura de propiedad municipal que antes ornamentaba un característico paseo público de la ciudad. Extraña que el mencionado escritor hubiera aceptado semejante gesto de autoridad de facto que priva a la población el disfrute de una obra de arte, sentando un peligroso precedente de una extraña custodia privada de lo que es un bien público. Pero este Concejo Deliberante, en conocimiento de ese hecho, no puede menos que tomar cartas en el asunto y buscar la información fehaciente que le permita proteger el patrimonio público y propender a que su disfrute por la comunidad se vea garantizado".

De acuerdo con la información periodística, se trata de la escultura llamada **"La vid"**, ahora instalada en el jardín el domicilio particular del escritor presidente de la CONADEP y responsable del "Nunca más", lugar al que periódicamente llega personal municipal para realizar los trabajos de "mantenimiento" de la obra de arte que disfruta aquel autor, así como la "limpieza ornamental" y reparaciones a que diera lugar. Todo, por supuesto, a cuenta del presupuesto municipal. Y agrega la información que tenemos a la vista, publicada en "La Prensa" del 23 de abril, que "en la noche del 29 de junio de 1971, Saturnino Montero Ruiz, a título del gobierno militar —actuando, lógicamente como intendente municipal designado por dicha autoridad— que derrocó a Illia, y en presencia de los señores Francisco Carcavallo y César Pertierra Cánepas secretario de cultura y de servicios públicos respectivamente, entregó la "custodia de dicho monumento". **Esta es una reunión de amigos para entregarle en custodia esta escultura** —dijo Montero Ruiz— **que durante muchos años contempló sonrisas, llantos, juegos, meditaciones, escaramuzas del amor y todos esos fugaces testimonios de vida que suelen recoger las luces y penumbras de un parque. También usted ha sabido de esas pausadas caminatas por el viejo y señorial parque Lezama; quizá entabló algún largo y secreto diálogo con estas esculturas y sintió después la desdicha de interrumpirlo. Ahora podrá reanudarlo, intercambiar confidencias".**

Hasta aquí, pues, esto que es más que una anécdota: es lo que delinea un perfil que no condice con el que su dueño quiere aparecer ante la opinión pública hoy. Ernesto Sábato fue, qué duda cabe, un amigo de un régimen militar del que todavía conserva una escultura para su deleite.



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

El infanticidio

Si usted se espanta ante las crónicas policiales de la prensa amarilla que denuncian a los filicidas, si a usted lo horrorizan madres desnaturalizadas que arrojan lactantes en el incinerador o padres dominados por la intolerancia que matan a golpes a un bebé llorón que no les permite dormir; si usted supone que dar muerte a un niño implica sólo estas situaciones aberrantes y plenas de crueldad concreta y sin tapujos y además está convencido de que nunca haría algo así, esta nota puede resultarle esclarecedora. Tal vez hasta descubra que, sin golpes ni incinerador, usted es un infanticida en potencia...

Pequeñas torturas de la infancia

1.— Usted, madre amantísima, es poseedora del mejor niño del mundo y necesita demostrarlo constantemente. (Pero... ¿y el niño?). Esa tía vieja que usted tiene —de ésas que nunca faltan en una buena familia que se precie— decide visitarla un buen día y usted se empeña con fervor en demostrar que su hijo es adorable y simpático. "Nene, dale un besito a la tía...". Tales palabras suenan en los oídos del chico más o menos como: "señor, ajústese la soga que ya lo ahorcamos...". La tía, mientras tanto (que alguna vez fue piba pero lo olvidó) amaga una sonrisa entre dulzona y amenazadora coronada de tres bigotes señeros y un par de dientes ausentes sin aviso por donde asoma, para el párvulo, la oscuridad del porvenir. El condenado, pese a todo, acercará su mejilla salpicada de dulce de leche merendero y recibirá el ósculo mortal, húmedo de afecto. La primera reacción del pequeño reo (piense, ¿no haría usted lo mismo?) es borrar con ansiosos dedos los restos aguanosos del cariño que le han propinado contra su voluntad. Entonces usted, madre amantísima, lo reprenderá e incluso lo privará esa tarde de luchar por una pelota esquiva que se parece tanto, tanto a su infancia.

Usted ya ha mostrado sus instintos homicidas.

2.— Como toda madre que ama a sus hijos, usted quiere (exige) que ellos sepan hacer de todo. Para su propio (de usted) lucimiento personal, por supuesto. Así, la niña concurrirá a vocalización, danzas españolas, piano, aprenderá tediosas rimas y rasgará resignadamente una guitarra. Y cuando lleguen de visita los tíos del hermano de la amiga de la vecina usted pretenderá con indudable saña, que la pobrecita baile, cante, recite y toque el piano, todo a la vez mientras la visita bosteza disimuladamente y la niña y su dignidad (la de ella) se sienten los últimos idiotas del universo.

Por supuesto, ya no tendrá tiempo para acuñar muñecas ni practicar futuros roles de ama de casa con la amiguita de enfrente. Porque, encima, debe ir a la escuela. Luego recordará a la madre como un puñal triturando su voluntad.

3.— Hay padres (no digo que usted sea uno de ellos) que cuando toman conciencia de que su retoño está a punto de ser un ser humano y los mira con cara de sobrador cuando le hablan con tontos diminutivos, siente que muy tempranamente ese aparente objeto deja de tornarse manejable y apelan al temor para prohibir y para motivar. La amenaza con la inyección o el dentista para obligarlos a tomar la sopa (que en realidad es un espantoso invento del pérfido ser humano) ha tenido como vergonzosas resultantes que un zoquete treintón sea forzado por la autoridad pública a bajarse los pantalones para que una inofensiva agujilla viole la intimidad de su asentadera; o que una zanguanga cuarentona se refugie —en una crisis histérica— bajo el sillón cuando el torno se aproxima de la maléfica mano del dentista. Ni hablar de la amenaza de llamar a la policía ante la negativa de ingerir cierto jarabe. Usted puede estar creando un delincuente; es lógico que el niño piense que la policía no puede ser nada bueno si es capaz de obligarlo a beber algo tan horroroso.

Continúe con su ofensiva, y su niño no llegará a adulto.

Los padres sádicos

1.— Cuando usted recibió aquella frágil encomienda de París (paquetito rosa o celeste que la conmovió hasta la hipófisis) sabía de antemano todo lo que debería postergar. Hoy, ese atadito de lágrimas y caca (Quevedo dixit) ya tiene cuatro años y escucha y comprende cuando usted lo utiliza como excusa para sus frustraciones:

—Todas mis expectativas estaban centradas en ir a ver "Atracción Peculiar" pero mi suegra no me quiso tener la nena, ¿viste?

—Me muero por hacer el curso de gramática anglosajona y eslovena, pero con la nena no puedo, ¿viste?

Y como corolario: —¡La nena no me deja margen para mi realización personal!... Si después de todo esto usted se da vuelta y su pequeñuela no está, no se preocupe. Seguramente se encerró en el baño para charlar con su mejor amiga: la Culpa.

2.— Como todo padre, usted se afana en inculcarle a un niño que no debe decir mentiras, cosa que hoy por hoy absolutamente nadie cumple. Ni usted. No crea, señor, que los pibes tienen las neuronas en las zapatillas; cuando usted atisba al cobrador por la mirilla y manda a su hijo para mentirle que está en el trabajo; cuando su esposa conmina al niño a decirle a usted que ese anillo sospechoso lo encontró en la calle y no que se lo regaló su cuñado, el chiquilín huele feo, percibe sus contradicciones pero no las termina de comprender. Porque usted le enseña a no ser infractor, pero vive transgrediendo reglas. Porque usted pasa el semáforo en rojo y el infante se horroriza de sólo pensar de qué cosas sería capaz la policía con que lo amenazan por el asqueroso jarabe, si lo descubriera a papá —contraventor— (que poco a poco se va cayendo del pedestal). Papá miente, papá agrede las leyes, papá no hace lo que predica. Quiero ser como papá.

3.— Su hijo nace y es una hoja en blanco donde usted escribirá lo que él será mañana. Puede ser prolija y cuidadosa, pero también puede fallarle el bolígrafo y estampar borrones que mañana lo llevarán al diván de un analista. "Su madre era un bolígrafo con fallas de fábrica. Usted construyó un Edipo deficiente con una Bic de tanque reventado", será la interpretación del profesional. "No, era Sylvapen", responderá tal vez el futuro paciente, al borde del suicidio.

De esa manera, si usted lo llenó de casetes de los Parchís, puede producir en su vástago una hipertrofia auditiva que lo lleve a fanatizarse con los Pimpinelas y Julios Iglesias del mañana. Si le regala la ametralladora biónica en lugar de la pelota o el camión jaula, lo incitará inevitablemente a la violencia y estará construyendo el Rambo del Siglo XXI.

De todos modos, le aseguro, su retoño aún tiene salvación. Todavía está a tiempo de rescatarle la infancia. Ahora lo dejo, porque acaba de terminar el horario de protección al menor.

*** Hasta la próxima ***

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Son impresionantes las cifras de perros abandonados anualmente por sus amos, que al no poderse valer por sí mismos, mueren en un medio ambiente hostil y deshumanizado. Cientos de miles son víctimas de los vehículos automotores, sacrificados cruelmente en perreras por personal no calificado, o simplemente se los deja morir de tristeza. Pocas personas se percatan de lo sensible y receptivo que puede ser un perro.

——((*))—**—**

Desde la época del hombre de Neanderthal (70.000-50.000 a.C) la idea de la inmortalidad penetró y afloró en una incipiente mística. Los enterramientos del Paleolítico (25.000-10.000 a/C.) muestran ya el concepto de otra vida tras la muerte y, por lo tanto, de la existencia del alma. Las ofrendas de toda especie, la implementación de utensilios a los cadáveres y las características de las diversas inhumaciones (fosas simples para enterramiento horizontal, envasijamiento de los cuerpos en posiciones fetales, etc.) han suministrado alguna información sobre el arreglo de los primeros mitos.

——((*))—**—**

El 18 de abril de 1909 fue beatificada Juana de Arco en el Vaticano, oportunidad en que se congregó una enorme multitud de fieles en la Basílica de San Pedro y la plaza vaticana.

——((*))—**—**

En Australia existen árboles más grandes que los secoyas. Tan resitentes como el hierro, alcanzan de 150 a 170 m. de altura; son los eucaliptus, de los que existen más de 150 especies. Su extraordinario y rápido crecimiento hace de estos árboles una fuente perenne de madera. Los aceites obtenidos de algunas de sus especies tienen gran importancia medicinal y se emplean como agentes suavizadores en inhalaciones nasales, ungüentos y preparados para la tos.

——((*))—**—**

El aparato secretor está compuesto por las glándulas de secreción que recogen sustancias de la sangre para transformarlas en otro producto. Las glándulas de secreción externa envían los productos elaborados al lugar del organismo donde se los necesita, por medio de un conducto de desagüe llamado conducto excretor. Las glándulas de secreción interna, llamadas también endocrinas, carecen de tubo de desagüe, por lo que devuelven los productos elaborados a los vasos sanguíneos. La mayoría de las glándulas son mixtas (secretoras y excretoras).

COSITAS SUELTAS (para la última página)

Han sido apalabrados los integrantes de diversos bloques para que apoyen una iniciativa presentada por el justicialista Oscar Fappiano en la que se resuelve que el Congreso comience a elaborar el Presupuesto 1988 ante el retraso de casi 250 días del Poder Ejecutivo en enviar el Cálculo de Recursos y Gastos del presente ejercicio fiscal al Parlamento. Si toda la oposición se pone de acuerdo, esta iniciativa crearía una situación única en la historia del parlamentarismo en la Argentina. **("Clarín" - 7/5/88).**

(Este gobierno radical desconoció olímpicamente esta parte de sus obligaciones fijadas por la Constitución y nunca, en los cinco ejercicios, remitió a tiempo del presupuesto que no por nada es llamado "ley de leyes". Es un principio rector de la administración correcta conocer con la debida anticipación con cuánto dinero se contará y qué se puede hacer en materia de gastos e inversiones. Acá es al revés, gracias a la estrategia económica radical: primero se gasta alegremente y después se dibujan números caprichosos a los que se denomina Presupuesto y se envía, para su tratamiento, cuando el año —ejercicio fiscal— está por terminar. Y así es como se gasta a discreción. Y por eso también estamos como estamos: en la renegrida).

--*-((-*-))-*-*-*

Curioso intercambio:... Como es sabido, el año pasado la Argentina importó combustibles por la insuficiencia de producción local para abastecer el consumo interno. Pero no se importó petróleo sino directamente 1.957.000 metros cúbicos de derivados, que tiene un mayor valor agregado, cuando también es sabido que las destilerías locales trabajaron con un alto porcentaje de capacidad ociosa. En medios petroleros se calcula que si en lugar de comprar el combustible en el exterior se hubiera importado crudo, el ahorro de divisas hubiera rondado los 50 millones de dólares. Mientras los derivados se cotizaron en torno de los 135/145 dólares el m3 (FOB), el crudo osciló alrededor de los 100 dólares/m3. Lo que se plantea también como incomprensible es que se haya importado y simultáneamente exportado, derivados, con el agregado de que se pagó por los productos adquiridos en el exterior un precio superior a lo que se percibió por sus exportaciones. Así es como se exportó fuel-oill a 102,9 dólares/m3 (FOB) pero se lo importó a 124,7; por el gas-oil se pagó 146,9 contra 114,1 dólares/m3; por el diesel-oil 137,3 contra 99,5 en todos los casos en valor FOB, lo que significa que al costo importado hay que agregarle el seguro y flete, por lo que el perjuicio para la Argentina es mayor. Por las diferencias de precios entre el importado y exportado, la erogación de divisas superó los 11 millones de dólares. **("Clarín" - Sábado 7 de mayo de 1988).**

(Sabrán disculpar los lectores la extensión de esta "Cosita", pero se trata en realidad de una de esas perlas que se nos atragantan. Porque no se puede entender cómo es posible que se hagan esos negocios pampas que son inconcebibles. ¿Cómo se puede comprar fuera lo que acá tenemos y pagar por eso mucho más de lo que cobramos cuando vendemos lo nuestro? Y lo peor, mis buenos amigos, es que los responsables de estas barbaridades que nos empobrecen todavía más, son los mismos que aparecen en fotos periodísticas, siempre sonrientes y atildados, con la expresión de quien se siente un ganador y hace las cosas bien. Por favor, lector amigo, si se distrajo en algún momento de la lectura de esa Cosita me permito solicitarle que la vuelva a leer tranquilamente. Se le va a revolver el estómago, pero ¿qué quiere que le haga? Así son las cosas).

--*-((-*-))-*-*-*

El presidente del Centro de Almaceneros de la Capital advirtió que "existe una caída del 30% en la venta de productos alimenticios", y que, de mantenerse esta situación, se hará imposible cumplir con las exigencias y tributos que requiere el Estado. **("El Día" - Sábado 7).**

(Esto es demostrativo de cómo está la población: disminuir en una tercera parte el consumo de productos alimenticios es indicador de vamos al hambre, raudamente. Porque la gente no tiene dinero para comprar el alimento y entonces se restringe, se uniforma la provisión de la mesa con los productos más baratos haciéndola así cada vez más pobre y triste. Esta es una información gravísima. Y no se arregla con el PAN...).

--*-((-*-))-*-*-*

La secretaría de Asuntos Especiales de la Cancillería fue recreada para que se haga cargo Alconada Sempé. Había sido disuelta, por racionalización, cuando Hugo Gobbi se alejó del Ministerio. **("La Prensa" - 8/5/88).**

(Esto no falla nunca. Ningún radical se queda a pie si antes estuvo en el estribo del Gobierno. Si no hay repartición, se crea la que se necesite para el correligionario se acomode. Y Alconada Sempé —que debe de ser pariente político del Presidente— no podía quedar en banda, por eso reabrieron la secretaría que antes cerraron por "racionalización, es decir, dejaron la racionalidad en la basura, y ahí lo tenemos otra vez a Alconada Sempé, contento, chocho de la vida, en otra secretaría. Y en la que dejó libre Alconada Sempé ya hay otro acomodado. ¡Y qué acomodado de lujo! Nada menos que un ex camarita muy famoso él...).

--*-((-*-))-*-*-*

Ante una pregunta sobre si no estaba descuidando el gobierno de Buenos Aires para dedicarse a la campaña proselitista, Cafiero aseguró que "casi todo el tiempo lo estoy dedicando a la Provincia, como lo saben mis colaboradores, porque —y no lo van a tomar como un gesto de soberbia— la interna la estoy jugando de taquito". **("La Nación" - Domingo 8)**

(No tanto de taquito, don Toni, no tanto, Que el riojano le va a hacer temblar la pera cuando empiece el escrutinio de la interna. Tal vez gane Cafiero, pero ¡se va a llevar un susto...!).

--*-((-*-))-*-*-*

El Movimiento Popular Jujeño solicitó del ministro del Interior "la urgente ayuda económica de la Nación a su provincia que se halla al borde de la cesación de pagos y del desastre financiero", y agrega que "por coparticipación federal y recaudación de sus propios tributos lo percibido no alcanza para abonar los sueldos del personal administrativo ni los beneficios a jubilados y pensionados". **("La Nación" - 8/5/88).**

(Tal la realidad de las provincias gobernadas por peronistas: las 15 en la lona y en situación parecida. Lo peor es que pretenden cargarle el fardo de esta crisis al Gobierno nacional cuando la realidad dice que la cosa proviene del pésimo gobierno de cada provincia. Como es el caso de La Rioja, cuyo gobernador no ofrece una perspectiva mejor si por un casual llegara a agarrar la manija del Gobierno. Cuando uno mira este panorama no sabe, en realidad, si desear que siga el radicalismo hasta que cuajen sus políticas o qué reemplazo buscarle. Porque si caemos en este tipo de administraciones catastróficas, el futuro de la Argentina podrá valer, cuando mucho, unas chirolas perdidas...).

--*-((-*-))-*-*-*

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, habría comenzado a diseñar un "plan intinflacionario" basado en la "limitación a los incrementos salariales y el crecimiento de los precios", cuya aplicación se iniciaría a partir del 1 de junio, luego de que las tarifas "hayan alcanzado el nivel que permita al autofinanciamiento de las empresas públicas". **("La Prensa" - Lunes 9).**

Fuentes del Ministerio de Economía desmintieron las versiones que señalaban que el equipo económico estaba elaborando un nuevo plan antiinflacionario. **("La Prensa" - Martes 10).**

(Menos mal. Cada vez que anuncian un plan relacionado con la economía lo menos que hay que decir es ¡guarda! Porque te dan cada una...).

--*-((-*-))-*-*-*

El precandidato vicepresidencial peronista José de la Sota opinó que el ministro de Economía, Juan Sourrouille "es un inepto y un mal conductor de la cuestión económica, con quien no se puede salir de la crisis". **(Diarios-Lunes 9).**

(Esas cosas, dichas por un precandidato no encierran mesura ni prudencia. Porque un inepto es un no apto, lo que no le cuadra a las aptitudes profesionales del Dr. Sourrouille, de cuya capacidad profesional no se tiene mayores dudas. Por otra parte, de la Sota olvida que el ministro hace lo que quiere su mandante, el Presidente, quien elige y aprueba las políticas según su criterio. Así, el inepto no sería el ministro, al fin de cuentas, aplica políticas que, aun cuando presumamos que él mismo las elaboró, fueron aprobadas y autorizadas por Alfonsín. ¿O no?).

--*-((-*-))-*-*-*

La capital riojana, con una población de 179.000 habitantes, cuenta con 180 concejales y 180 convencionales. La Capital Federal, con 3 millones de habitantes, tiene 57 concejales y 57 comisiones vecinales. Con tales antecedentes de desastre el gobernador, que pocas veces está en su provincia, ha presentado su candidatura a presidente de la Nación. El ejemplo de su actuación como administrador de la provincia sugiere cuál será el destino del país si se sumplen sus ambiciosos sueños. **("La Prensa" - Lunes 9).**

(Cualquiera que la piense un poco estará de acuerdo con tales temores, a menos, claro está, que el pensante resulte ser, además, peronista. En el mismo texto se indica que al comienzo de la gestión "gubernativa" de Menem había en La Rioja 11.000 empleados públicos y ahora hay 29 mil, lo que indica que todo se convirtió en una gran agencia de empleos a cuyos beneficiarios ya no se les puede pagar los sueldos porque se bandearon todos los presupuestos. ¡Ah! y tambien hay que tener en cuenta que les pagan con vales que ni siquiera tienen el respaldo del valor oro que tenían aquellos tan denostados bonos de Alsogaray...).

--*-((-*-))-*-*-*

El Dr. Ricardo Gil Lavedra aceptó el cargo de secretario de Interior. El flamante funcionario es asesor del Presidente en el tema de la reforma de la Constitución, asunto que Alfonsín todavía quiere mantener entre los de su mayor preocupación. **(Diarios - Lunes 9).**

(Este Ricardo Gil Lavedra es uno de los integrantes de la Cámara Federal que enjuició a los comandantes en jefe. Como se vé, a su tiempo estos ex jueces y el ínclito fiscal de ese proceso, Strassera, empiezan a recibir sus recompensas, Strassera está de embajador en Europa, seguramente por haber cumplido mejor cometido con el gobierno democrático que con el Proceso, cuando rechazaba hábeas corpus a rolete y hacía la vista gorda de detenciones ilegales y demás cosas que después denunció. Gil Lavedra es ahora viceministro, después que renunció como camarista, tal vez porque después de haber contribuido a condenar a tanta gente antes encumbrada consideró que estaban cumplidas sus aspiraciones judiciales y creyó oportuno ingresar a la política. Pero este nombramiento viene a demostrar la identidad itelectual con el Presidente, incompatible para su ecuanimidad de juez, al menos incompatible para exteriorizarla de la forma que ahora vienen a hacerlo ambos: el Presidente que demuestra que el ex camarista era hombre de su íntima confianza, por lo que el resultado del juicio no defraudaría los deseos de quien dio la puntada inicial del mismo. En fin, todavía se habla de cosas de la ética, moral y otras yerbas, pero ¿quién las entiende?).

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 7 de junio de 1984

Informábamos: El Secretario de Energía, Conrado Storani, aseguró que "**las tarifas siguen retrasadas crónicamente**", y destacó que "**estamos tratando de recuperar** un 1 por ciento por mes, lo que implica teóricamente un 12% por año". Confirmó también que cinco de los 21 contratos petroleros en trámite de renegociación no serán renovados, y explicó que esa decisión obedecía a que son de muy poca producción y en realidad no le convienen a nadie. En ese sentido destacó que los contratos que serán renovados serán firmados en una o dos semanas, y afirmó que lo que importa, más que la forma jurídica, es los precios, que se determinen para la locación de obras. (EL POPULAR - 1/6/84).

Comentábamos: Este Secretario de Energía produce todas las semanas algo para el comentario, porque generalmente va a contrapelo de lo que se espera. Porque nadie entiende cómo es que las tarifas de combustibles siguen retrasadas y que solamente recuperan uno por ciento mensual si los tarifazos mensuales no bajan del 25% en la punta de la manguera del surtidor. Es claro que el estado copa la parada retirando nada menos que el 61 por ciento de lo que uno paga por cada litrito de nafta, lo que demuestra a qué grado de distorsión estamos llegando. Y en otro orden de cosas, don Storani —que con Illia se dio el gustazo, aunque al país le costó lo que costó y todavía le seguirá costando, de anular los contratos que había firmado Frondizi y que nos condujeron al autoabastecimiento y eso no es grupo— ahora está un poquito más modesto y sólo va a despreciar cinco contratitos de los que venían desde tiempos del Proceso. ¿Será que don Conrado está evolucionando? Yo no lo creo. Son cosas de las circunstancias.

Lectura en el Macaneómetro: Como ven, han pasado cuatro años y Conrado Storani no pierde vigencia, aunque esté un tanto desinflado desde que no tiene cargo ejecutivo en el Gobierno. En el comienzo de la Era Alfonsín, don Conrado era vara alta y hacía declaraciones que igualmente podría hacerlas hoy porque nada ha cambiado desde entonces. Y en materia de tarifazos, don Conrado puede ser el rey de los anuncios; pero ésa es otra historia. Lo cierto es que las tarifas siguen retrasadas y nosotros no las vamos a alcanzar nunca, porque el retraso obedece a mala administración, la ineficiencia operativa y la falta de capacidad de los muchos funcionarios que pasan por el Gobierno y no logran jamás apuntar un poroto a favor. Si uno se pone a evaluar a los que fueron altos funcionarios, como este don Conrado Storani, se asombraría de lo incapaces que han sido no ya para mantener el país como lo encontraron, sino para evitar que la corrosión lo haya paralizado y arruinado tanto como está.

****

De "Cositas Sueltas" del 14 de junio de 1984

Informábamos: Efectivos de seguridad frustraron ayer un atentado contra la vida de la ex presidente María Estela Martínez de Perón al descubrir una poderosa carga explosiva colocada en un avión Jumbo de Aerolíneas Argentinas que debía llevarla de regreso a España, que obligó a destinar otro aparato para que la jefa del Justicialismo pudiera viajar a Madrid. En la misma máquina debían viajar el ministro de Trabajo, Juan Manuel Casella, y el delegado presidencial para la normalización sindical, Hugo Barrionuevo, quienes participarán en Ginebra de la 70° Asamblea de la OIT. (...) De haber estallado en vuelo la carga explosiva colocada en el Boeing 747 habrían perecido las 300 personas que iban a viajar en la máquina; de haberse producido la explosión luego del despegue, el avión no sólo se habría precipitado a tierra sino que se habría destruido en forma inmediata, sin posibilidad de salvación para el pasaje y la tripulación. **(Diarios del 9/6/84)**

Comentábamos: Esta es una de las informaciones que se comentan solas. No obstante todos los funcionarios consultados, con rostros de circunstancia, contestaron repudiándolo terminantemente, de la misma manera en que desde este lugar lo repudiamos con igual energía. Nadie quiere hacerse cargo de pensar lo que hubiese venido detrás del desastre si los designios perversos de sus ejecutores se hubiesen cumplido. Es claro que también se volvió a mencionar a la "mano de obra desocupada", por supuesto que, como siempre, en forma genérica e indeterminada. Porque no hay que olvidar que a esa mano de obra que quedó vacante a partir del 10 de diciembre hay que agregarle la que se incorporó al país después de esa fecha y la que volvió a la circulación por haberse aceitado las cerraduras de las celdas. De cualquier manera, el país no puede volver a este tipo de barbaridades, sea cual sea el origen o la inspiración, y bien estará que, tal como lo ha prometido seriamente el Dr. Troccoli, tengamos pronto identificado e inmovilizado al culpable y a sus mentores.

Lectura en el Macaneómetro: Le erramos en esa ocasión cuando esperábamos que Troccoli, que prometió que en cuestión de horas estaría resuelto el caso, cumpliera su pronóstico. Nunca se supo. O no se quiso saber. O se supo pero mejor "muzzarella". Este hecho fue uno de los elementos más contundentes para evaluar la pobreza de la gestión de ese ministro que, cuando se lo designó, parecía que se había dado en el perfecto clavo. Y en realidad fue un clavo. Pero lo cierto es que Isabel se salvó ahí nomás, después de haber venido ante un llamado de aquéllos que sabía hacerle don Raúl y con los que éste creía que iba a embolsar al peronismo entero. ¡Que historia estamos viviendo! Si parecería que Isabel pertenece al siglo pasado y aquellos sueños como el del Tercer Movimiento Histórico son como del tiempo de la Revolución Francesa. Pero cuando los encontramos en diarios de hace nomás cuatro años nos sorprendemos hasta la parálisis por asombro. ¡Qué país! ¡Qué historia! ¡Qué gobierno! ¡Qué cosas nos han pasado y qué cosas nos están pasando...!

(Octavio Físner Oliva)